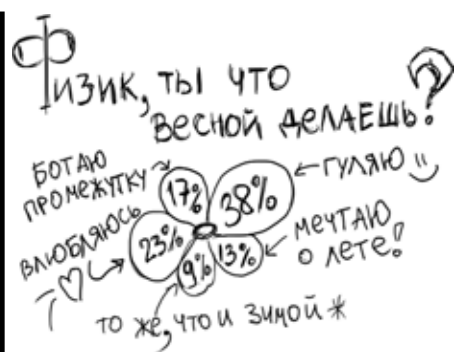


АБХОДНОЙ ЛИСТ

№ 20
2011

газета студентов ФизФака МГУ

В номере ты найдешь:



Spring is coming earlier than you think

Весна все ближе, усидеть на парах все сложнее, и первые робкие, но уже теплые лучики мартовского солнышка рождают внутренние рифмы, пробуждают желание перемен. Мы решили не упускать чудесную возможность чуточку поменять нашу жизнь к лучшему, а посему, как вы уже могли заметить, наш номер теперь позитивно-оранжевый. Искренне надеемся, что этот сочный цвет ярких впечатлений и надежд поднимет вам настроение и поможет весне стать еще ближе ;)

Но перемены на этом не заканчиваются: у нас появился новый коллега, а с ним и новая рубрика. "Мужской взгляд", да еще и на страницах нашей газеты...ах, как это замечательно! ;) Если и вам есть что сказать - приходите, мы рады новым голосам. Наш адрес в Интернете <http://vkontakte.ru/club11195976>.

А еще, совсем скромно, но очень гордо, хочется поздравить АБлист с юбилейным 20 выпуском и пожелать вам, дорогие наши друзья, читательского любопытства и терпения, а нам, коллеги, писательского вдохновения и удачи. Все самое лучшее еще впереди!

Еще один не ГлавВред



Разыскиваем гармонию и красоту

Начались учебно-трудовые будни, и может показаться, что поход в кино/театр/музей, как, впрочем, и полет на далекий и прекрасный Марс, не реализуем в ближайшие три-четыре месяца, ибо остро встает вопрос: "Как все успеть?". Ответить на этот вопрос вам поможет мой коллега Женечка Г., а сейчас, попробуйте все-таки найти час-другой и получить незабываемое удовольствие от красоты современной культуры.



Вы, конечно же, можете спросить: "А что, собственно говоря, есть красота?" Найти ответ пытались многие, но еще никому до конца не открылась тайна гармонии и красоты. Однако ученые нашли выход - они придумали, как красоту можно измерить, и мерой будет...симметрия. Немецкий математик Вейль как-то сказал: "Симметрия - есть идея, с помощью которой человек веками пытался объяснить и создать порядок, красоту и совершенство". Проверить, так ли это, вы сможете, посетив замечательную выставку в Биологическом музее им. К. А. Тимирязева **"В поисках гармонии: игра по правилам и без"**.

Коли мы заговорили о гармонии, не могу не вспомнить о романтике. А посему предлагаю вашему вниманию выставку одного из самых романтических живописцев минувшего столетия - Александра Лабаса. Как анонсируют организаторы: "На выставке, посвященной к 110-летию со дня рождения мастера, будет представлена живопись и графика А.Лабаса из Третьяковской галереи, Русского музея, Государственного музея изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, музеев Екатеринбурга, Перми и других. Также планируется воссоздать в проекциях несколько панно и диорам, сделанных по эскизам художника". Посетить выставку **"На скорости XX века"** (именно так она и называется) вы сможете в Третьяковской галерее на Крымском Валу.

Времена меняются, и скорости, казавшиеся в XX веке пределом мечтаний, уже кажутся нам обычным явлением. Умерить темп, оглянуться назад и прикоснуться к старине нам позволит выставка Государственного музея искусства народов Востока **"Зерцало вкуса в сезон перемен"**, посвященная старинной японской фотографии переломного этапа в истории Страны восходящего солнца - периода Мэйдзи (1868-1912).

А чтобы ощутить перемены, произошедшие за последние сто лет, рекомендую заглянуть в Центр современной культуры "Гараж", где на выставке **"Decode: Прикосновение к цифровому искусству"** будут представлены последние достижения цифрового и интерактивного искусства. Не следует забывать, что быстро меняющийся мир современного искусства зачастую остается нами непонятым. Именно поэтому, хочу предложить вашему вниманию очень необычный проект Московского музея современного искусства - выставку **"Если бы я только знал!.."**, задуманную как интерактивный проект, призванный рассказать о новых формах и актуальных тенденциях в современном искусстве. Думаю это, должно быть очень интересно ;-)

See you soon, не правда ли?:)

Мари Барсукова

Мужской взгляд БАБУШКИ=)



Не секрет, что каждый день перед нами встает множество вопросов...одни из них требуют ответа сейчас, другие чуть позже, но все требуют.

Больше недели я ношусь по физфаку в поисках оригинальных вопросов, но нигде ничего особенно оригинального не встретилось...Беда...

Он [он - это "вопрос"] подкрался незаметно: "А как же написать свою первую статью так, чтобы ее захотелось прочитать хотя бы дважды?" Ну, я думаю, рецепт прост: как минимум, нужно уложиться в четверть страницы. [Для меня, как для бабушки, это предел читательского внимания]. Написать бы о чем-то волнующем сознание окружающих...например, куда сходить кроме кино, кафе и боулинга со своей девушкой. Странный вопрос для бабушки, не правда ли? Тем не менее, отвечать придется. Все самое интересное ищите ниже, в мои же времена, молодежь носилась по ночным нон-стоп кинопоказам...Однако надо иметь НЗ [неприкосновенный запас] бутербродов, так как при входе у вас отберут всю еду, если, конечно, нет зачатки в секретном кармашке. Эти показы-проказы проходят ближе к выходным; в репертуаре ищите арт-хаус и про любовь...17:55? Пойду посмотреть сериалы, ну я же бабушка в конце концов, а вы что хотите, то и делайте, все равно молодежь нынче куда не годится! Вот в мое время, помню, были другие вопросы...Например: "Что каждое утро заставляет Вас просыпаться, вставать, чистить зубы, выполнять свои обязанности...Где Вы черпаете жизненную энергию на эти подвиги?"

Ответы присылайте БАБУШКЕ на почтовый адрес:
"physbabka@yandex.ru"

Жду зубов и ваших отзывов!

Ваша БАБУШКА



Физическое подобие

МФТИ: ТОРТИК выдержкой в 15 лет

ТОРТИК это не лакомство, а рыжее безумие, милейшее на вид. А еще это студенческий театр. Возник он 15 лет назад, первоначально в нем были только студенты факультета радиотехники и кибернетики. Но время шло, ТОРТИК разрастался, поколения менялись, появились и вечные студенты, и легендарные личности. Через все время ТОРТИКи пронесли свой особый стиль игры

Именники на сцене



Автор фото: Вадим Ковалев

на сцене, свои особые находки и жанры. Сейчас представить выступление ребят без музыкальной нарезки так же сложно, как и увидеть у других коллективов хорошую музыкальную нарезку.

В этом году ТОРТИК отмечал юбилей. Красиво, масштабно и, вместе с тем, душевно. На сцене выступил не только действующий состав, но и старшие поколения. Ведь ТОРТИК - это не проходит.

С юбилеем, друзья!

Enjoy with English Club

Что такое английский клуб? Кто может участвовать в его заседаниях? Нужно ли это вообще? Что полезного он может дать?

Прояснить ситуацию нам помогли заведующая кафедрой английского языка Ирина Юрьевна Коваленко, а также основатель и бессменный руководитель клуба - Амалия Владиславовна Бородина.

Как вы считаете, какое место занимает и должен занимать английский язык по шкале приоритетов студента физического факультета мгу?

Ирина Юрьевна Коваленко: Надеюсь, Вы согласитесь, что современное общество трудно представить без высококвалифицированных специалистов разного профиля, владеющих иностранным языком - как правило, английским. Поэтому любой выпускник факультета должен понимать, что умение общаться на английском языке повышает его востребованность на рынке труда, как российский, так и международном. Тем не менее, приоритеты каждый для себя определяет сам. К сожалению, довольно часто у наших студентов остается мало сил и времени на английский язык, который не является профилирующим предметом на физическом факультете. Сомневаюсь, чтобы было много студентов, которые поставили бы английский язык во главе списка своих приоритетов. Хотя, не скрою, очень бы этого хотелось.

Какова роль домашнего чтения? Что важнее, нужнее и эффективнее - работа с учебником или с реальной статьей по физике?

И.Ю.: Домашнее чтение - неотъемлемая часть подготовки специалиста-физика. Этот вид самостоятельной работы предусматривается, начиная со второго курса, когда уже заложены основы языка специальности, накоплен багаж знаний в области грамматики. Такой вид учебной деятельности, вне всякого сомнения, полезен для студентов, так как позволяет им развивать навыки научной публичной речи, навыки чтения, реферирования и так далее. Я бы ни в коем случае не стала бы противопоставлять работу с учебником работе со статьей, равно как и заменять одно другим. У каждого вида работы есть свое место в учебном процессе, причем учебник первичен.

Как вы считаете, можно ли заниматься наукой без знания языка?

Амалия Владиславовна Бородина: Однозначно нельзя. Мне кажется, сейчас не то, что наукой заниматься, жить без английского языка нельзя. Незнание языка показывает уровень твоей культуры не с лучшей стороны. Куда бы ты ни приехал, нужно говорить, и уж тем более, если думаешь о карьере ученого. Ведь придется работать с литературой, написанной на английском языке, выезжать на конференции. Говоря о конференциях, хочется отметить, что одна из деятельности клуба - подготовка публичных выступлений и выступление на конференциях. По сути, этот клуб - единственная тренировка студента-физика перед научной конференцией. Однако конференция - это только одно из направлений деятельности клуба. Помимо этого мы проводим обсуждение тем, отличных от физики. Также в рамках клуба проходит конкурс презентаций, причем победитель выезжает на соответствующий межвузовский конкурс. И, кроме того, проводится чтение лекций по физике на английском языке. Здесь я хочу остановиться и четко объяснить, что это значит. Если у меня идет семинар на третьем курсе и параллельно идет семинар на втором курсе, один из сильных студентов третьего курса (который является членом клуба) готовит лекцию для студентов второго курса, во время семинаров! Безусловно, это лекции не для всего потока. Эти лекции не заменяют настоящих лекций - звучит смешно. Надо понимать, что это совсем другое.

Зачем английский клуб нужен нам, студентам?

А.В.: Английский клуб и дает возможность людям прийти и поговорить на темы, не связанные с физикой никоим образом. Плюс к тому выступление в клубе стимулирует развитие творческих способностей, раскрытие своего актерского таланта. Физики - люди, склонные не только к техническим наукам. Они имеют такой уникальный склад ума, что склонны и к гуманитарным наукам. Симбиоз этих способностей дает великолепную возможность для

Я — Эйнштейн



По всему факультету расклеены разнообразные задачи, загадки, ребусы, посвященные Эйнштейну, его теориям и просто физике, а еще студенты вместо отдыха между парами бегают по этажам родного факультета. Такая суета легко объясняется, достаточно посмотреть на календарь взглядом американца. Перед глазами: 3.14. Ничего не напоминает?

14 марта, международный день числа "Пи", на физфаке отмечается этот необычный праздник. Кроме того, 132 года назад в этот же весенний день родился лауреат Нобелевской премии по физике Альберт Эйнштейн. В честь этих двух знаменательных событий ОКДФ провел занимательную игру-викторину "Я - Эйнштейн!".

Участники, вооружившись специальным бланком для ответов, ломали голову над заданиями. Пикантности придавало то, что время игры было строго ограничено.

Активнее всех оказался второй курс. Самыми быстрыми и самыми находчивыми оказались ребята из сборной команды: Маша Рыжова (217 гр.), Артем Белоус (216 гр.) и Маша Антонова (215 гр.). Поздравляем победителей и желаем в будущем добиться действительно эйнштейновских высот в области физики!

Кроме победителей хотелось бы поздравить ребят, отставших совсем на чуть-чуть: Юлю Гриценко (208 гр.), Тому Мехрадзе (208гр.) и Диму Гулькина (208гр.). Победители и лауреаты получили призы от ОКДФ - мелочь, а чертовски приятно. ;)

Инна Варламова



проявления себя, как личности. Кроме того, в клубе часто бывают студенты-иностранцы, и у вас появится уникальный шанс пообщаться с реальным носителем языка. Да и вообще, в клубе можно просто поговорить на английском, встретить интересных людей - это тоже важно.

Зачем английский клуб нужен вам?

А.В.: Действительно, если нет мотива, нет и действия! Расскажу, как это начиналось почти 6 лет назад. Я пришла на физфак и поняла, что здесь со второго курса английский идет раз в неделю. Моя группа была очень сильной, и мне хотелось хорошо говорящим, любящим язык людям дать дополнительную возможность потренировать свои навыки устной речи. А отходить от программы я не могла. Конечно, вопрос в том, как к этой программе подойти. Однако творческая сторона - это мог быть исключительно клуб.

Главное, что ребята не смотрели на это, как на обязанность. Всегда были люди, которым это было интересно. Всегда были выступающие, всегда была аудитория. Так что первый опыт клуба был очень успешным. В частности, одной из тем, которую мы обсуждали на нем, стала "жизнь после смерти" и один из студентов подготовил выступление на английском в стихах.

Как вы считаете, на каком уровне у нас английский на факультете?

А.В.: На разном. Он колеблется от нулевого до хорошего advanced. Тем не менее, это не значит, что в клуб можно приходить только с уровнем advanced. Наоборот, клуб способен заинтересовать студентов, поднять их интерес к английскому языку. Пример заразителен - не только дурной, но и хороший. Когда ты видишь, как говорят люди, у тебя возникает нормальное человеческое желание подтянуться и - тоже заговорить.

Что Вы еще хотите добавить?

А.В.: Я очень хочу, чтобы в клуб пришли не только мои студенты, хотелось бы видеть студентов других групп. Мало кто знает о клубе, и в этом проблема. Приходите, принимайте участие в дебатах или приходите просто посмотреть, послушать. Если ты не хочешь выступать - никто не будет тебя заставлять, вытаскивать. Бояться нечего! Приглашаем всех желающих!

судьбу английского языка на факультете выясняла Мила Шурупова

На одной волне



Довлатовки: внук Бендера

Бу-га-га

1984 год. Крым. Я оказался без копейки денег, а продержаться надо было 2 недели. Через сутки я уже устроился работать художником в пионерский лагерь. Просился на работу я кем угодно, но все места были заняты - свободно было только место художника. А надо сказать, что единственная тройка в классе у меня была именно по рисованию.

С первым заданием - написать "Пионеры всей страны делу Ленина верны!" я почти справился. Но тут я познакомился с веселыми ребятами, сыном сестры-хозяйки и его приятелем, у которых водились деньги. Тратились они на развлечения местного

производства и высочайшего класса.

Апогеем стало следующее задание. Дело было так. Сидим мы вечером, отдыхаем, и тут подходит старшая пионервожатая и, извиняясь, говорит, что надо срочно к завтрашнему дню изготовить флаг с олимпийской символикой. На вопрос, помним ли мы цвета олимпийских колец, мы стали бить себя пятками в грудь, что мы, мол, старые матери олимпийцы и нам ли не знать цвета пяти олимпийских колец, символизирующих пять континентов. Где-то в течение часа-двух-трех мы обсуждали возможные цвета этих колец.

В результате, ужасу моему не было предела. Во-первых, эти кольца были нарисованы ОТ РУКИ. Так что кольцами они, в обычном понимании, не являлись. Некоторые фигуры даже не были замкнуты. Но главное - их было ШЕСТЬ!!! Видимо, меня сгубило то, что на столе было шесть различных красок, и я решил использовать их все.

К счастью, дней десять я уже продержался, поэтому, когда меня выгнали, до встречи с друзьями оставалось не так уж и много времени.

Алексей Соколов

<http://guker.info/dov/dov51.htm>

Концерт Сергея Никитина на физическом факультете

Наш факультет известен своими талантливыми выпускниками. И это люди, успешные не только в научной деятельности, но и во многих других областях. Ярким тому примером является Сергей Никитин, который совсем скоро вернется на физфак, чтобы познакомиться с нынешним поколением физиков и познакомить их со своим творчеством.

На сегодняшний день Сергей известен не только в России, но и за рубежом. Он ведет активную творческую деятельность: записывает альбомы, пишет музыку для современных театральных постановок и, конечно, дает концерты.

Первую известность Сергею Никитину принес студенческий фольклор. Прошло немного времени, и он достиг больших успехов в жанре авторской песни. Однако Сергей не остановился на этом. Стремление к постоянному развитию сделало его не просто музыкантом, но композитором. Его песни нам знакомы с раннего детства: «Собака бывает кусачей», «Большой секрет для маленькой компании», «Летающие лошади» и, конечно, всеми любимый «Резиновый ёжик». Известен этот композитор и



Татьяна и Сергей Никитины
80е годы

песнями, исполненными в фильмах «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова, «Ирония судьбы или с лёгким паром» Эльдара Рязанова. Широкую известность получили его песни, написанные на стихи Евгения Евтушенко, Бориса Пастернака, Юнны Мориц, Булата Окуджавы и многих других поэтов.

Талант у Сергея проявился рано. Вот как он сам пишет о первых своих шагах в творчестве: «...А началось все очень просто. Один студент МАИ показал мне, тогда девятикласснику, несколько аккордов на семиструнной гитаре с минорным строем. И вскоре я уже исполнял песни Б. Окуджавы, А. Городницкого, Ю. Визбора. Для себя, для друзей-одноклассников. Сочинять же начал тогда, когда стал студентом физфака МГУ. Но со своей "особенной" семистрункой не расставался».

Несмотря на ярко выраженные музыкальные способности, после окончания школы он пошёл учиться в МГУ, на физфак. Физика в те годы вообще была в почёте, и талантливая молодёжь устремлялась именно туда, на передовой край научных завоеваний. На этой волне Сергей и выбрал себе профессию физика — и никогда об этом не жалел.

Именно в университете Никитин начал свою

**21 апреля
(четверг)
18:00
ЦФА**

**Вход свободный*



деятельность композитора и исполнителя. С самого начала творческой жизни он был представителем традиции слушать и петь поэзию — традиции, укоренённой в среде университетской и научно-технической интеллигенции. Автор так пишет о работе с текстом, о написании к нему музыки:

«...лично мне дорога и важна принадлежность цеху авторской, поэтической песни. А здесь, как известно, нотным текстом дело не ограничивается. Здесь во всем - авторский подход. Прежде всего - выбор стихотворения. Затем как бы его "присвоение" еще в процессе чтения, нахождения смысловых акцентов, своей интонации. Следующий шаг - попытка отразить все это в сочиняемой мелодии, ее ритмике, гармонии...»

Для меня очень важно появление Никитиных в мире искусства. Главная задача, которую, мне кажется, они решают своей авторской песней, это противопоставление истинной поэзии, настоящего искусства так называемой массовой культуре - эстраде дурного толка. Это очень важно: на эстраду вышли интеллигенты. Никитины любят стихи, знают в них толк, и они хорошие музыканты... У Никитиных есть вкус, истинная образованность, они действительно могут оперировать всеми чудесами поэзии и музыки.

(Окуджава Б.)



Учась на физическом факультете, Сергей организовал, а затем и возглавил многие исполнительские коллективы, в репертуаре которых был и «физический фольклор» (одна из доживших до наших дней песен — «Бей профессоров!»). В одном из таких коллективов состояла будущая жена Сергея — Татьяна Никитина. По сей день она главный советчик и помощник. Сергей пишет о ней:



Официальный сайт:
www.snikitin.ru

«Роль Татьяны трудно переоценить. Прежде всего, она — единомышленник».

Долгое время Никитины совмещали активное концертное выступление с научной работой ученых-биофизиков (оба закончили аспирантуру; впоследствии - кандидаты физико-математических наук). С 1987 года Сергей расстался с физикой (за несколько лет до Татьяны), став свободным художником. И по сей день идёт спектакль в театре «Школа современной пьесы», музыкальное оформление которого было сделано Сергеем Никитиным в соавторстве с его близким другом, поэтом Дмитрием Сухаревым.

Ещё одна приоритетная сфера деятельности, на что Никитин никогда не жалел сил и времени, — это работа с детьми. «В никитинском исполнении» она всегда превращалась в настоящий праздник. Первые детские песни были написаны ещё в студенческом возрасте, и по сей день, вот уже более десяти лет, во Дворце детского и юношеского творчества на Воробьевых горах ежемесячно проходят так называемые "Никитинские встречи", - клуб, где собирается детвора (начиная с трех лет) со своими мамами и папами - послушать хорошую музыку, подпеть гостям на сцене (а то и

подплясать, что особенно охотно проделывают самые маленькие).

Мелодии Никитиных не обрамляют стихи, но раскрывают их смысл, доносят до слушателя всю красоту слова. В глубокой интеллигентности, в душевной чуткости лежат истоки его песен. Казалось бы, чисто технически для любого достаточно "продвинутого" гитариста в никитинском аккомпанементе нет ничего сверхъестественно сложного.



Но нет, еще ни у кого *так* не получилось. Подражателей хватает, а Никитин всё равно один.

Приятно учиться на факультете, воспитавшем такого замечательного человека. А ещё приятнее, что, несмотря на активную деятельность в современном искусстве, он не забывает физфак и уже совсем скоро придет в гости с концертом. Ждем вас всех!

Саша Докукина и Л.В.
по материалам сайта vilner.net