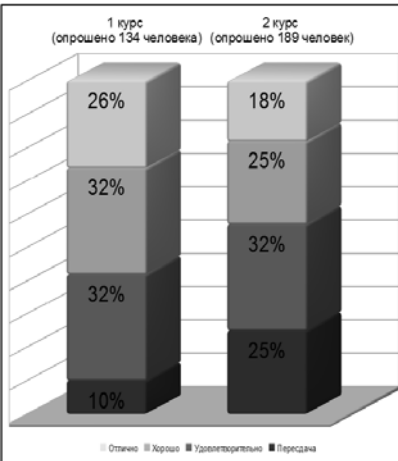


АБХОДНОЙ № 19 2011 ЛИСТ

газета студентов ФизФака МГУ

Физик, ты как матан сдал?



Объятия весны

Позвольте всех поздравить с началом яркого и солнечного весеннего семестра!

Остались в прошлом маленькие, но гордые каникулы и суровая зимняя сессия, а вместе с ними и очень много интересного. Смотрите сами: день всех влюбленных - 14 февраля, день всех сильных и умных - 23 февраля, день всех красивых и нежных - 8 марта. Не забудьте про День рождения Эйнштейна и День числа Пи. Впереди маячат Первое апреля, потом майские праздники, а там уже и до ДФ рукой подать!

Так что, готовьтесь, товарищи советские физики, успевайте на все праздничные мероприятия и не забывайте на досуге почитать томики Ландафшица. Мы, в свою очередь, обязуемся держать вас в курсе всего происходящего, как на факультете, так и в Москве - смотрите новую рубрику о том, куда можно сходить в столице.

А тем временем февраль бодро пошел к концу, нас атакует (пока медленно и неуверенно) весна, масленица стремится к своему завершению. Вы ведь успели полакомиться блинами? ;)

Итак, вперед - с новыми силами в весну! Ура-ура-ура!))

В номере ты найдешь:

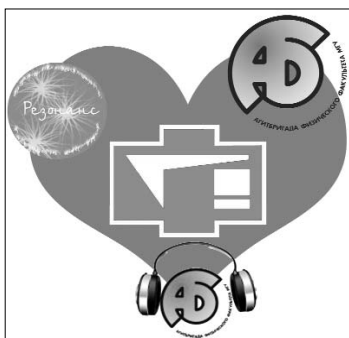


Нужно выбрать кафедру

Love is...

Чем можно заняться на обеде? Ну, например, пойти покушать - или в ГЗ (если вас не смущают длинные очереди), или в буфет (где в наличии, помимо очереди, кусающиеся цены), также есть столовая на -1 (правда, говорят, там не очень вкусно). Можно пойти поботать в читальный зал на 5м этаже (который превращается на время обеда в жужжащий улей), или на 4ый и 3ий этажи (если не боитесь упасть со стульев, больше похожих на кресла-качалки). В общем, перспектива печальна. Наверное, именно поэтому 14го февраля как одинокие, так и "занятые" студенты решили поучаствовать в праздновании Дня Святого Валентина на физическом факультете.

Те, кого не смутили мороз и ветер, отправились на ули-



поддержку мероприятию оказало "Радио АБ" (<http://radioab.ru>): транслировались рекламный ролик и репортаж. Ну что об этом говорить, вы ведь наверняка их "слышали"!

На факультете празднование шло своим чередом в холле ЦФА. Все кому не лень сочетались физическим браком: около ЗАГСА можно было увидеть ребят с табличками



цу - к памятнику М.В.Ломоносову. Танцевальный коллектив Резонанс зажигательно исполнил новый номер (для чего танцорам пришлось снять куртки, в такой-то холод!), после этого "двигаться" пришлось участникам мероприятия - отчасти для участия в конкурсах, отчасти, чтобы не замерзнуть. Всего у памятника Ломоносову толпилось около 50ти человек - вот как согревает любовь :) Помимо состязаний, пришедшим предлагали горячий чай и вкусные печенки. Информационную

СВОБОДЕН, прямо как в рекламе :) И почему им так не терпелось жениться? Может быть, они хотели получить шоколадки (их дарили всем расписавшимся), или шарики, или, быть может, они просто развлекались и знакомились с девушками.

В общем, обед в этот день для многих пролетел непривычно быстро и весело, за что спасибо Профкому и АБ. Впрочем, отголоски праздника были слышны и на следующий день - часть открыток-валентинок (которые в этом году

можно было как заранее, так и 14го отправить через "почту", специально организованную для ДСВ) нашла своих адресатов лишь на следующий день... а вам прислали анонимное поздравление? :)



Мила Шурупова

Выставки. TOP 5

"Whenever I have a choice between money and feelings I always choose feelings". (Marciusz Moron) /*найдено на просторах интернета*/

Всем привет! Сессия сдана, заслуженный отдых уже позади, но все же утро начинается с нежного предвкушения (заслуженного отдыха) и ожидания незабываемых впечатлений... А посему, сдам-ка я вам пару паролей и явок, дорогие мои ;-)

Итак, начнем.

В одной из первых частных Московских галерей - **ReginaGallery (Галерея "Риджина", Винзавод)** /* 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6.; Вт-сб 11.00-18.00. */ **до 12 марта** действует весьма необычная (как впрочем и все на "Винзаводе") выставка **"В борьбе с гравитацией"** Клер Фонтен.

А если вы найдете время и силы доехать до "Винзавода", и если у вас есть желание получить удовольствие от созерцания плодов свободной от предрассудков человеческой мысли, то очень рекомендую заглянуть в соседний павильон галереи - **Артберлогу** и посетить выставку **ЕЛИКУКА & Чтак**. "Можно взять на себя ответственность заявить, что инженерная деятельность является чистой формой творчества, свободной от чувств, религии и философии, исключительно умственной и потому обязанной быть абсолютно свободной".

Для москвичей, гостей столицы и всех, кому интересно "классическое искусство", у меня есть приятные новости: **до начала апреля в Третьяковской галерее** /* Лаврушинский пер., 10-12; вт-сб 10.00-19.30 */ открыта замечательная выставка **"Карандашный рисунок: от Ореста Кипренского до Казимира Малевича"**. Думается, это может быть весьма интересно.

А еще, по донесениям разведки, в галерее **"Лес"** /* Вавилова, 65а, помещение № 9; Вт-сб 11.00-20.00, в 12.00-20.00*/ 16 января открылась выставка **Алексея Ермушева "Фракталы. Структурированный хаос"**. Между прочим, Ермушев, вошел в число победителей мирового конкурса Benoit Mandelbrot FractalArt Contest в 2009 году. Комментировать выставку не буду, и, настойчиво рекомендую ее посетить, как вы уже догадались, я не могу. Но, скажу вам только одно: "Она прекрасна".



Не могу не рассказать про выставку, посвященную Северной Пальмире. В **центре фотографии им. братьев Люмьер** ("Красный Октябрь") /* Болотная наб., 3, стр. 1.; Вт-пт 12.00-20.00, сб, вс 11.00-20.00. */ 18 января открылась выставка **"Непостижимый Петербург"** **Александра Китаева** - петербургского фотохудожника и историка фотографии. Когда я смотрю на его фотографии, я почему-то сразу вспоминаю строки из песни "Питер": "Небо, небо... Над тобою совсем другое небо..." Китаев гениально передает атмосферу города: глядя на фотографии, можно забыть, что вас и заснеженную нимфу из летнего сада разделяют 700 километров. Поверьте полупетербурженке: эта выставка стоит того, чтобы ее посетить.

А еще, last but absolutely not least, в галерее **актуального искусства RusArts** /* 1-й Зачатьевский пер., 10; Вт-сб 12.00-20.00. */ /сейчас (до 12 марта) проходит действительно актуальная весной выставка **Виты Буйвид "Если хочешь плавать - плавай"**, посвященная эстетике и практике взаимодействия человека с водной стихией. Великолепная техника и смелый творческий подход... Рекомендую заглянуть, кстати, вход свободный ;-)

Хороших вам впечатлений и до новых встреч!

Мари Барсукова

ПРОкниги

"Он учит: красота - не прихоть полубога,
А хищный глазомер простого столяра."
(О. Э. Мандельштам)

Нередко многие из нас задавали себе вопрос: "Что бы почитать?" Мне кажется, нет ничего лучше сюжетно-эмоциональной литературы. Нет, это не любовный роман и не детектив. Это - научно-популярная книга.

Я хочу предложить вашему вниманию чудесную книгу "**Десять самых красивых экспериментов в истории науки**" Дж. Джонсона (Издательство "КоЛибри"). Она написана живым и доступным языком и, думаю, может быть интересна как "естественникам", так и "гуманитариям". А для любопытных (в самом хорошем смысле этого слова) автор аккуратно привел список рекомендованной литературы к каждой главе.

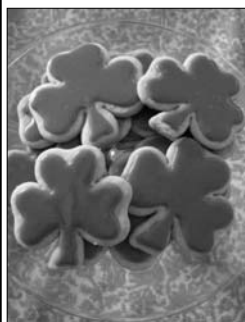
Эмиль Артин - математик минувшего столетия - писал: "Математика - это искусство". Аналитически ;-) продолжая его изречение, я бы сказала так: "Наука - это искусство". Это, в первую очередь, искусство и мастерство ученого правильно задать природе вопрос, дабы получить желанный ответ. Это искусство сохранять надежду и терпение, не получив результата. Это талант и чуткое упорство не потерять жажду к открытиям, за годы, порой, безуспешных экспериментов.

С большим увлечением Джордж Джонсон рассказывает читателю, о том, какие трудности вставали на пути великих ученых, с каким изяществом они находили решения и какими прекрасными были эксперименты... " Эти эксперименты проводились со столь безупречной элегантностью, что заслуживают, чтобы их назвали красивыми - красивыми, как античные статуи".

Скачать книгу пока нельзя, но можно ознакомиться с одной главой на сайте "Элементы большой науки" - <http://elementy.ru/lib/430875> или купить в Аргументе: стоит она совсем недорого, а удовольствие, полученное от ее прочтения - бесценно.

Мари Барсукова

- Что вы исповедуете? - Шоколад!



Возродить чудесные и теплые ароматы праздника совсем не сложно. Так что мы решили поделиться с вами легким в исполнении, но поистине волшебным рецептом печенья. Итак, **вам потребуется:** 2 стакана просеянной муки, 250 грамм размягченного сливочного масла, 125 грамм сахарной пудры, 50 грамм какао, половинка чайной ложки разрыхлителя, 1 яйцо и щепотка вдохновенья ;-)

Для начала взбиваем миксером муку и масло, порезанное маленькими кубиками (взбивать следует до тех пор, пока

смесь не будет напоминать крошки), затем добавляем сахарную пудру, яйцо, разрыхлитель и быстро (но бережно!) перемешиваем до однородности.

Вот теперь пришло время задать себе вопрос: "Какое настроение будет у нашего печенья?" Давайте помечтаем. Если добавить в тесто цедру ? лимона и чуточку ванили, то печенье будет с нежным, но, в то же самое время, неожиданно задорным вкусом. Если же добавить корицу и гвоздику, то наше творение (по вкусу) будет младшим братом сказочного пряника. А если вы соскучились по лету, то смело добавляйте в тесто 100 грамм тропических сухофруктов (манго, ананас, папайю или просто изюм и мелко порезанную курагу).

Из получившегося теста формируем несколько "колобков" и прячем их на 15 минут в холодильник. Остывшее и чуть затвердевшее тесто достаем из холодильника, раскатываем в тонкий (5-7 мм) слой и... снова фантазируем. Теперь уже важна форма: звездочки, сердечки, цветочки - словом, все, что душа пожелает. Укладываем получившиеся творения на смазанный маслом противень и на 15-20 минут ставим в предварительно разогретую до 180 градусов духовку. Печенье будет готово, когда оно приобретет красивый золотистый "загар".

На заметку: если посыпать еще теплое печенье маленькими съедобными серебристыми шариками, то получится очень красиво.

Мари Барсукова

2-ая Вице-Мисс МГУ -
студентка физфака

Автор фотографий
Анастасия Исаева

В Университете год завершился конкурсом красоты. Соревновались самые-самые яркие, красивые и умные девушки - представительницы своих факультетов. Честь физического факультета защищала Аня Медведева, студентка 519-ой группы.

В результате Аня покорила все жюри и весь зрительный зал. Судьба распределилась так, что Ане присудили сразу три титула: Мисс очарование, Мисс зрительских симпатий и Вторая Вице-Мисс.

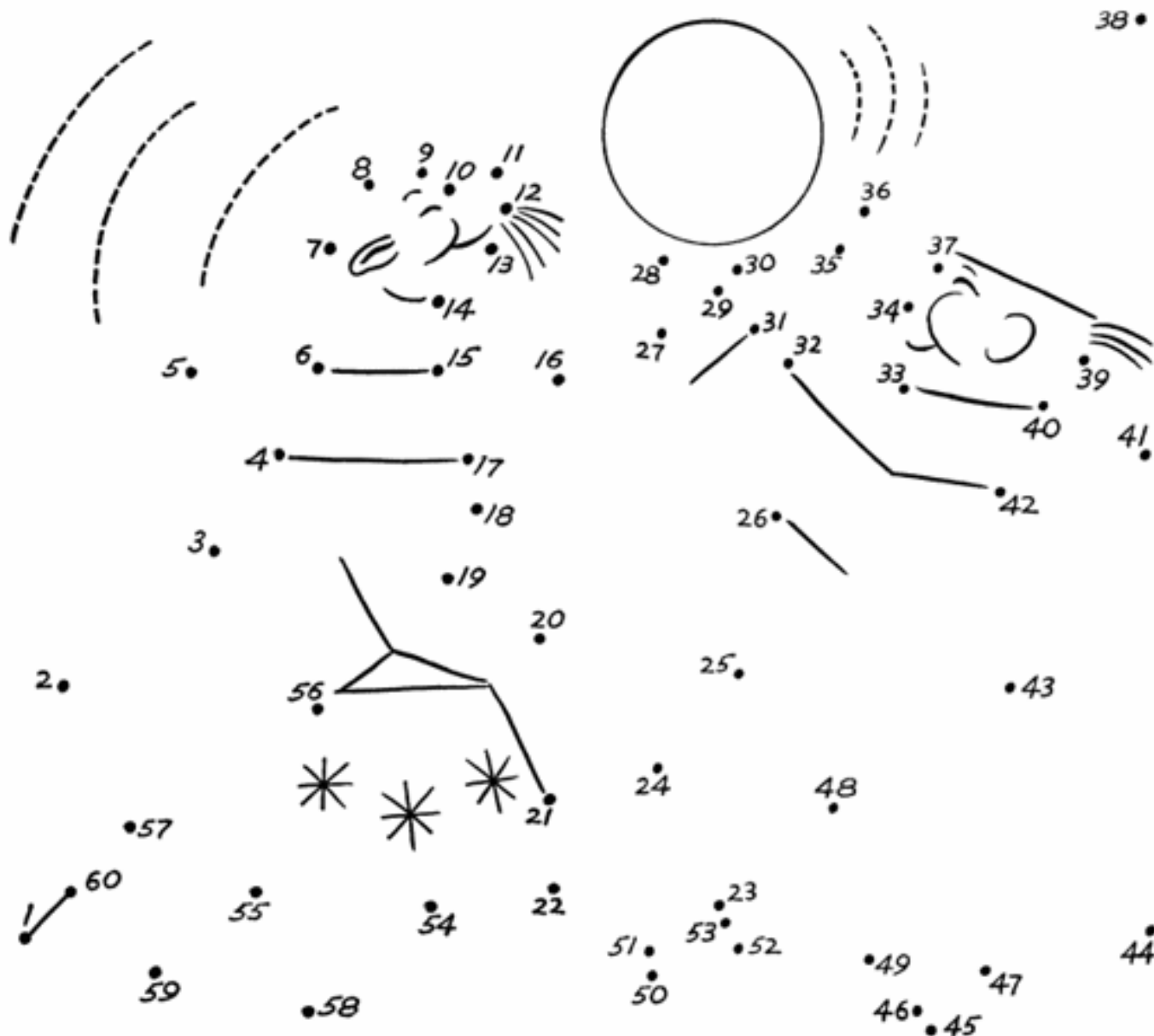
Поздравляем Аню с таким достойным выступлением!



Алексей Кортнев сожалеет, что не он представляет такую красивую участницу



Награждение и присуждение титулов

Соедини по точкамБу-га-га**Учись, смеясь**

Можно ли требовать твердых знаний от хрупких девушек?

Эгоист – единственный человек, который знает все и не подсказывает. Как правило, это преподаватель.

Когда два раза сдаешь один и тот же экзамен, приобретаешь знания, но теряешь стипендию.

В компании студентов самой скромной была закуска.

Студенты - это люди, которые плавают на поверхности науки и два раза в год ныряют в ее глубины.

До экзаменов считают дни, после экзаменов - стипендию, а весной - студентов.

Помни: не так страшен профессор, как он читает.

Господа, снимите шляпу, здесь было жестоко убито время.

Проверяйте оценку, поставленную за сданную Вами работу, не отходя от лектора. Если оценка Вам не понравилась, требуйте замены ее на более доброкачественную или права переписи работы. И помните: студент всегда прав!

Дайте студенту точку опоры - и он уснет!

Стипендия необходима, но недостаточна.

-Вы один решали задачу? -Нет, при помощи двух неизвестных.

«АБходной Лист»
№19
16 февраля 2011
Газета студентов
ФизФака МГУ

agitbrigada@gmail.com
Над номером
работали:
Мария Заболотная
Елена Владимировна

Анастасия
Самороковская
Людмила Шурупова
Мари Барсукова

Спасибо ОргКомитету
ДФ
Спасибо ФизФаку

При дружеской и
технической

поддержке: Фомин. А,
Солдатов В.
Дроздов А.
Сергей Пикуз

Под крылом АБ